

Fin de Semana

LA MODA

París rescata las faldas largas y plisadas para la próxima temporada Otoño - Invierno

Tras un par de temporadas repletas de minifaldas y minivestidos, los modistos instalados en París decidieron devolver a sus clientas la posibilidad de utilizar el largo que más les convenga.

En efecto, los desfiles de pret-a-porter para invierno 89 muestran una clara tendencia hacia las faldas largas. Y con ellas hacia la libertad, ya que el cambio no es repentino y siguen siendo abundantes las minifaldas y los escueto vestidos. La diferencia es que ya no están solos sobre las pasarelas.

La abundancia de faldas plisadas que llegan casi hasta los tobillos, generalmente en tonos oscuros, marino, negro o gris, da buena cuenta de esta metamorfosis creativa, que parece haberse generalizado entre los modistos parisienses.

De otro lado, los pantalones, hasta ahora prácticamente abandonados, vuelven a ocupar un lugar importante en las colecciones presentadas en el Louvre o en los salones de algunos lujosos hoteles situados en sus proximidades.

En estos casos no se trata ya de diseños que se ajustan al cuerpo hasta casi confundirse con él —y que por otra parte siguen viéndose en casi todas las colecciones— sino de pantalones anchos, a veces exageradamente anchos.

Estos modelos, generalmente de inspiración masculina, pueden resultar también muy femeninos, al marcar el pecho mediante un talle alto o unos tirantes, o al acompañar jerseys de cuello alto.

Para Daniel Hechter, el gris será uno de los colores fundamentales de un invierno 89 que, a diferencia del actual y a juzgar por sus creaciones, tendrá que ser forzosamente frío.

Grandes abrigos, gruesos jerseys de lana espesa combinados con guantes y zapatos también muy abrigados, componen la mayor parte de esta serie de gris oscuro.

Con Hechter, los verdaderos colores llegarán sólo en el momento de la nieve, en abrigos, tres cuartos, chu-

basqueros, cazadoras, pantalones y boleros acolchados, en naranja, amarillo, verde, azul, rojo o rosa muy vivos y combinados entre sí.

Para la nieve también, o por lo menos, para los momentos más fríos del 89, este modisto creó toda una serie de conjuntos en blanco y negro, con pantalones pitillo muy ajustados, faldas de todos los tamaños y prendas de abrigo acolchadas, con gorros, gafas de sol, guantes y botines.

Siguiendo la tónica del blanco y el negro para las noches de fiesta o para cualquier ocasión que exija una cierta etiqueta, el misterio y la elegancia de estos dos tonos esenciales cerraron este desfile sobre faldas, pantalones, y todo tipo de prendas, en ocasiones adornadas con motivos esmoquin.

Por su parte, la japonesa Rei Kawakubo, estilista de «Comme des Garçons», presentó una colección centrada en tres colores, blanco, rojo y negro, en la asimetría de las formas y en el doble y

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 20 de agosto de 1988

Año LXXXVIII.—Núm. 26.934 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

Del 21 al 27 de agosto

París rescata...

ambiguo uso de la de algunas de sus prendas.

Entre este tipo de invenciones, el chal-cuello de esmoquin es una de sus más destacables. Confeccionado en satén, como el resto de esta colección, podrá ser de rojo o negro, y a veces combinará también con alguna prenda blanca, o marfil.

Dentro de esta misma tónica, destacan también las mangas que no son mangas, o que pueden llevarse como si no fueran tales en el momento que se desee, sacando los brazos por sendos orificios. De este modo, queda libre para ser utilizada como bufanda.

Tanto de día como de noche, abundarán las americanas, que en realidad no son americanas, sino una especie

de «collares», ya que su único contacto con la espalda será una cinta que cruza por debajo de la nuca.

La idea es original pero estéticamente, más allá de la sorpresa inicial, no surtió gran efecto entre el público, sobre todo en los conjuntos de día.

Dé noche, el resultado será muy diferente, al hacerse transparentes estas prendas de organdi rojo, que se llevarán sobre faldas asimétricas o pantalones de seda negro.

Para Yohji Yamamoto, el invierno que viene será también largo, con faldas fluidas que llegan hasta los tobillos y que prefieren la simplicidad de una línea recta al trabajo de la asimetría.

Las americanas serán entalladas, a veces con grandes solapas, y podrán llevarse con faldas largas abombadas, y botines y medias opacas.

El futuro de plástico parece seguir interesando a otra modista japonesa instalada en París, Junko Koshino, quien resolvió su estilo futurista con acierto en conjuntos plisados cortos, en tonos dorados, y confeccionados en lame.

No tuvo tanto éxito, sin embargo, en sus mezclas de plástico gris y terciopelo negro, combinadas con grandes boinas también de plástico.

Lola Loscos
(Efe)

Maquillaje Otoño - Invierno



Colores intemporales, tonalidades actuales. Fuerza de líneas, sobriedad de las materias mates, suaves y transparentes. Sensibilidad de las armonías, intensas y a la vez discretas...

La tez: de su perfección resulta el valor y la luminosidad del maquillaje. La piel apenas coloreada, se unifica por el Teint Velours n.º 2 beige. El nuevo Poudre de Soie Presse (rosa jacinto, n.º 2 para las pieles claras, melón n.º 3 para los mates) sublima la belleza del rostro dándole una apariencia sedosa y mate.

Las mejillas se estructuran, se esculpen, se colorean con el Fard a Joues Poudre rojo tostado n.º 25, de reflejos mates y delicados.

Los ojos: mirada magistral misterio de las sombras puras del Fard a Paupieres Poudre Duo n.º 81 desplegados en un elegante degradado que va del gris perla más suave al carboncillo más sostenido, concentrado en el ángulo externo del ojo. Los dos tonos de gris se confunden y se difuminan hasta las cejas.

Para dar profundidad a la mirada, el Crayon Dessin des Yeux n.º 17 gris, se desliza por el borde del párpado superior. Intensifica su brillo con un trazado de khol.

El Fard a Cils n.º 13 azul intenso, enriquece las pestañas con un acento de luz. Alargadas en los extremos, intensamente curvadas las puntas, las pestañas sofistican la mirada.

La boca, punto de mira de esta estación, es generosa, sensual, con un trazado preciso e imperceptible y ricamente coloreada por el Fard a Levres n.º 65 rojo profundo.

El total acuerdo entre los tonos y las curvas, la fuerza y la presencia de una íntima complementariedad, evocan esta temporada una auténtica feminidad.

Y como cada temporada, para los cambios de humor, de actividad o de idea, un cambio de imagen. El caoba-rosa del Fard a Paupieres Poudre Duo n.º 83 agudiza la mirada y el Fard a Levres n.º 66, rosa palo, hace inolvidable esa última sonrisa.

(Yves Saint-Lauren)

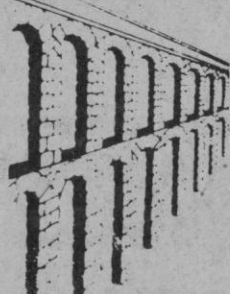
TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría	425161
Patrulla Policía	091
Policia Municipal	431212
Policia Nacional	434242
Guardia Civil	426363
Bomberos	422222
Rente	420774
Hospital General	436363
Servicio Normal de Urgencias (Hospital Policlínico. De 5 a 9 h.)	432750
Cruz Roja	430311
Ambulancias L. Alvarez	430028
Ambulancias La Fuencisla	434414
Telegramas por telef.	222000

TAXIS:

Plaza Mayor	436680
Plaza Azoguejo	436681
La Albuera	420258
Estación Rente	433666

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

MODA INTIMA

AIRES DE CAMBIO

La corsetería ha muerto. Viva la moda íntima. Las estadísticas establecidas por los paneles de consumidoras han empezado a reflejar este cambio fundamental en el mercado desde que, en 1986, se decidió alterar las definiciones de categorías y ajustarlas a la realidad. Ahí está el caso de los bodys, cuyas cifras antes quedaban englobadas en la misma categoría que las fajas de cuerpo entero. No había forma de establecer numéricamente hasta qué punto descendían las ventas de las últimas y cómo iba creciendo la popularidad de los bodys. A principios de 1989, las cifras reflejarán, todavía, con mayor exactitud, la evolución de la demanda. Mientras tanto, aunque las informaciones siguen siendo una mezcla de rumores y de conocimiento del mercado, no deben ser ignoradas y, por supuesto, no debe infravalorarse

la importancia de los bodys.

Históricamente, el primer país en adoptar dichas prendas fue Italia. Las consumidoras italianas no tardaron en descubrir que los bodys no sólo son atractivos, sino también cómodos y prácticos, ya que moldean suavemente la figura «marcada». Desde el principio, las prendas llevaban piezas de blanda elástica y punto ultrafino elastizado con «Lycra». Fabricantes de otros países siguieron pronto el ejemplo italiano, con distinto éxito en cada caso. Las francesas, que siempre han mostrado gran interés por la lencería, acogieron bien la prenda y la adaptación crece muy rápidamente. En cuanto a las británicas, menos lanzadas quizá que las mujeres latinas, se mostraron un tanto expectantes al principio, hasta que a finales de 1986 los almace-

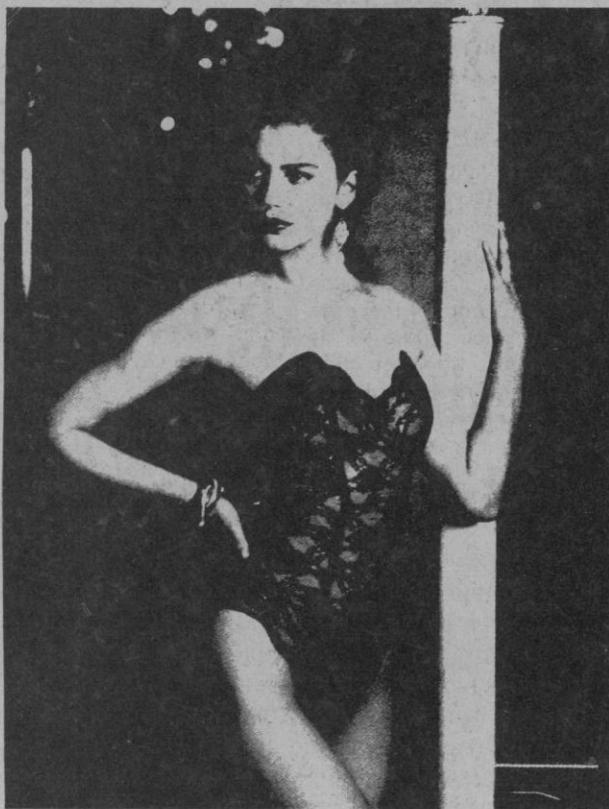
nes Mark & Spencer pusieron a la venta un atractivo body de encaje con «Lycra» por unas 25 libras. Eso desencadenó una respuesta inmediata. Desde entonces, comercios de todo el país han visto cómo la demanda de dichas prendas aumenta sin cesar.

Aunque la corsetería tradicional casi pertenece al pasado, las técnicas de ese oficio siguen totalmente vigentes. Ese es el caso de los sujetadores. Entre 1980 y 1985, el consumo de dicha prenda en Europa descendió un 7%. Hasta un mínimo estabilizado de 170 millones de unidades, y no comenzó a aumentar de nuevo hasta 1987. Durante ese período de estabilización de la demanda, se advirtió una tendencia hacia un look más lencero, con materiales ligeros y rígidos. Hoy, sin embargo, además de un cuidado diseño, la consumidora exige prendas que sujeten y sean totalmente adaptables. Como consecuencia sigue la demanda de sujetadores atractivos y ligeros, tanto en tejido fino como en punto, pero la tendencia se decanta cada vez más hacia las prendas elastizadas con

«Lycra».

Por supuesto, para que esas ligerísimas prendas realicen su cometido con eficacia, es absolutamente imprescindible el saber hacer de expertos corseteros, únicos capacitados para establecer el equilibrio exacto entre el tipo de tejido, el corte y la necesidad o no de aro o varilla. Efectivamente, los aros y varillas han recuperado protagonismo en gran número de modelos, pero ahora vienen realizados en materiales suaves que logran perfecta sujeción sin rigideces ni constreñimientos.

Y es que, por muy estudiada que sea la realización de las prendas, la lencería debe tener siempre un aspecto ligero y femenino. Eso explica el creciente éxito de la blanda elástica y la cada vez mayor aceptación de los rasos y crepes para prendas íntimas. Al principio, sólo se comercializaban en seda con «Lycra». Hoy, existen igualmente «glamourosos», en poliéster ultrafino y «Lycra» —de fácil lavado— que comercializan Tissages du Royan en Francia o Stajacquard y Bosselli en Italia.



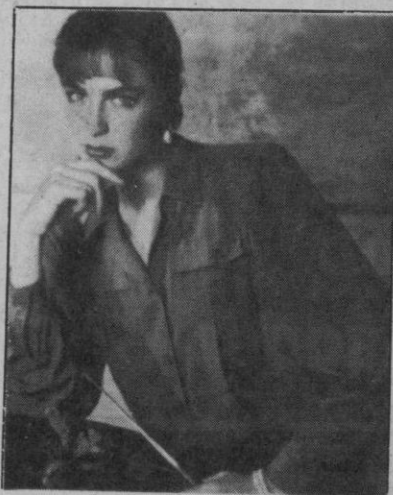
La moda a la medida de Damart para la próxima temporada Otoño – Invierno

Este invierno Tendencias Damart propone coordinados donde dominan el rojo y el negro, la perfecta conjunción de los beiges y tostados más cálidos. El azul y el gris, imprescindibles esta Temporada, se materializan en nuevos diseños donde el confort y la elegancia están siempre presentes.

Tendencias Damart ha encontrado, dentro de su línea Classics Damart, aquellos vestidos y conjuntos que harán sentir a la mujer más femenina, más atractiva en cualquier situación. Con los complementos que dan ese toque único y definitivo, ese detalle que identifica y diferencia de los demás.



Apetecibles y tentadoras son las prendas realizadas con las materias más nobles: las blusas de Seda de Crêpe traídas directamente de la ruta de la Seda de Oriente o los jerseys de Angora y Lana, con ese tacto tan suave y esa presencia tan acogedora.



La Seda, la Lana, la Franela, la Gabardina son algunas de las protagonistas de este invierno que Tendencias Damart propone vivir de una forma diferente y nueva.

Tendencias Damart es una Colección con una completísima oferta en prendas, tejidos y diseños. Para vestir a la mujer más clásica que decide renovar su línea hacia una elegancia más actual. Para la mujer que vive estos días con el deseñado de



prendas confortables, amplias, de aires modernos. Para quien busca un diseño especial que sienta sobre su piel con el calor y la suavidad de los tejidos de primera línea.

Y no se ha olvidado Tendencias Damart del hombre de hoy, para él ha creado un estilo que sabe combinar los aires clásicos y el «sport» más juvenil, los conjuntos que mejor visten y los detalles más masculinos.



Es la moda hecha a medida, a la medida de todos los gustos, estilos, preferencias... y bolsillos.

Nuevas colecciones de Benetton

Benetton presenta seis nuevas colecciones de invierno agrupadas bajo la denominación Colorful Winter of Benetton.

UNITED COLORS

United Colors of Benetton. Esta colección se refiere a la línea Benetton dedicada a los jóvenes y su ritmo. Se combinarán vivamente los colores primarios y verde contrastados con el negro. Se pintarán el ambiente con sus bermudas, jerseys, pantaloninis, minifaldas, trencas, abrigos, guantes... Y, lo que hace Benetton mejor que nadie, los jerseys más bonitos en hasta 20 colores.

North sea islands. Esta es ropa, de profunda inspiración marinera. Jerseys gruesos en rojo, blancos y azul marino, abrigos de línea muy varonil para el hombre de hoy.

Jiovenotti e signiorini. Lo más puro de Benetton, con un refinamiento sofisticado y gentil. Ropa clásica, pero inconfundiblemente de hoy. En la que podemos encontrarnos con minis, faldas-pantalón, para la mujer joven que se combina con chaquetas entalladas, chalecos en tonos suaves o azul marino, con y sin rayas. Los caballeros en azul marino, un corte muy italiano, para una sofisticación absoluta. Más guapos imposible.



Amateurs automobile international. Se encuentra el suave romanticismo en la colección AIA. Ropa clásica, hecha para el presente, pero con el aire de los automovilistas de los años 20.

Highlands. Las montañas, tal como lo dice el nombre de esta colección. Ecos de paisajes abiertos y aire puro. Cálidos jerseys de nudos gor-

dos, con tintes naturales en verdes y tierras.

Type de nimes. El colmo del azul en denim, Superblue de Benetton. Un azul tan azul, que es increíble, y el denim hecho a la medida para la moda joven moderna. Vestidos, trencas, minis, pantalones en este azul/negro nuevo, atrevido.

CIUDADANO NICO

LO QUE ACONTECE (IX): ¿Se han detenido ustedes a pensar en lo que se dirá de nosotros cuando lean las noticias que se publican y tratan el lamentable «quita y pon» de Alcaldes segovianos que ya está cubriendo una larga y negativa etapa de años y que sigue siendo el **pan nuestro de cada día**? En verdad que apenas imaginárselo; pero aún más inquieta el comprobar que esos representantes del pueblo (elegidos por el pueblo) no intenten corregirse, pues cierto que cuando no es Pepe, el disconforme, lo son Pedro o Antonio... Sí, amigo Nico: Siempre presentes esos ciudadanos políticos **deseosos de poder** (no son ganas de trabajar por Segovia) que, ejerciendo lo que parece ser ley de la derecha y también ahora permitiéndolo el señor Suárez, no cesan de practicar oposiciones destructivas o de proclamar que **ellos** lo harían mejor. Y de éstos (siempre los mismos), nacen las intrigas y la preparación de ambiente para exigir una dimisión o para que la «moción de censura» sea el castigo a la rebeldía. En consecuencia, y siempre con relación a nuestro caso —aunque no olvidando los que posiblemente se repitan en otras ciudades—, será lógico que hoy preguntemos: ¿para qué, entonces, sirven las elecciones? Y lo decimos porque si estos políticos **lanzados al poder**, son obra del pueblo, aceptar por bueno sería que fuera ese mismo pueblo (el que los eligió con su voto) el que, con todos sus derechos, solicitara la dimisión, pues no cumpliéndose así, explicame tu, Nico —porque yo no lo entiendo—, para qué tantas y tantas elecciones y para qué elegir si después, los **envidiosos derrotados**, pronto se encargarán de buscar «vacaciones» al ganador.

Y analizando otro «por qué», ya sólo añadir que **para estas «mociones de censura»** debería ir a sistemas y formas nuevas (modificando algunas de las disposiciones establecidas por la Ley Orgánica del Régimen Electoral General), pues proceder como se viene haciendo, más parece ser una burla y falta de respeto para con el pueblo. Pero nunca en convocatoria de elecciones —ya que de estas citas es posible que todos los ciudadanos estén hartos y hasta la «coronilla»— **y sí con una consulta local** que serviría para que el pueblo dictara el veredicto a respetar.

Pero mientras que esto acontece y se repite con la frecuencia que ya todos conocemos, ahí queda la otra verdad de **una Segovia abandonada y ofreciendo al visitante más ruinas que bellezas, una circulación de desastre, y unas aceras y pavimentos de calles** que ya permiten comprender el por qué las consultas de traumatología están a «tope» de clientes con torceduras de pie, tobillos desplazados y caderas necesitadas de reparación quirúrgica. Mas si de **ruinas y bellezas** y de los **problemas del tráfico** (ya comentados el sábado pasado) quedamos obligados a seguir escribiendo, porque para así hacerlo nos invitan y abren caminos las interesantes declaraciones y sugerencias ofrecidas por el actual concejal delegado de Tráfico, Alfonso Estirado, perdona, Nico, que para otra fecha reservemos el grupo de frases célebres que me remites y qué deseo dar a conocer a nuestros lectores.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

LA FLOTA CON QUE COLON DESCUBRIO EL NUEVO MUNDO

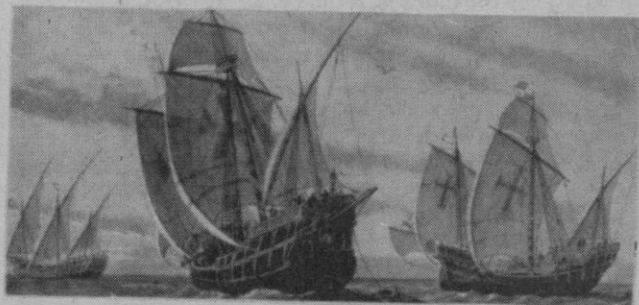
Solamente con este aspecto del Descubrimiento de América, filatélicamente puede realizarse una documentada e interesante colección, si con paciencia y estudio, son recopilados cuantos sellos y matasellos existen representando cualquiera de las naves: Pinta, Niña y Santa María.

Para ello habría que recurrir a cuantos países a lo largo del tiempo, han dedicado alguna emisión relacionada con el Descubrimiento, las cuales junto a las que desde hace un año van apareciendo constantemente en todo el mundo, ha de resultar tal cantidad de elementos coleccionables que el coleccionista si se decide a realizar el

tante de emisiones, que luego de poco o nada sirven, filatélicamente hablando; pero eso sí, ha dejado pingües beneficios a los estados emisores.

Nada mejor en esta ocasión que reproducir aquí el cuadro que se conserva en el Museo Naval de Madrid, cuyo motivo ha servido para representar la flota de Colón en los sellos o inspirando otras composiciones.

Nosotros en esta ocasión tan sólo insertamos un sello de la República Argentina y otro de la República de Cuba, pudiendo ampliar la relación de los existentes, pero resulta innecesario tratar de relacionar todos los conocidos



conjunto apuntado exclusivo de la flota de Colón, se verá en la necesidad de seleccionar tanto material. No es necesario tragárselo todo cuanto aparezca, ya que suponemos que de aquí a 1992 al ponerse de moda este filón filatélico, se vaya más allá de los límites adecuados para la importancia de una efemérides como la que nos ocupa, sin caer en el abuso que periódicamente y por diversos motivos, la filatelia ha sido objeto de una saturación irri-

por falta de material de espacio.

La atención la centraremos en un aspecto de una pieza relativamente desconocida para muchos, cuyo motivo central, son precisamente las naves de Colón, aunque la idea principal era la conmemoración del XXV Aniversario del Vuelo del hidroavión «Plus Ultra» el 22 de enero de 1951, entre España y Uruguay. Esta marca, no oficial y auténticamente circulada por el Correo, unida a otras dos

PLUS ULTRA
22 ENERO
1926 1951



**25 ANIVERSARIO
DEL 1º ENLACE AEREO
ESPAÑA-URUGUAY**

cursadas desde Argentina y Brasil, forman un conjunto de carácter particular que un avisado coleccionista por aquellos años, trató hábilmente de sorprender a revistas y editores de catálogos.

Le conocimos personalmente cuando en vida nos hizo saber el motivo de su operación, la cual confirmó la teoría que teníamos de estas marcas, que en fecha puntual el Correo nos entregó y que una pronta diligencia en los países de origen nos dio la respuesta de lo que se trataba, pues la precisión de las fechas y el rigor con que se presentaba la correspondencia, nos hizo exclamar un caluroso parabién hacia los Correos de Argentina, Brasil y Uruguay que luego se trucó al conocer realmente de lo que se trataba.

Ahora bien, en la actualidad son piezas muy buscadas, ya que si bien no tenían carácter oficial, su auténtica circulación por correo aéreo, la escasisima cantidad de cada una de ellas y el motivo aerofilatélico de las mismas, les asigna un relieve muy acusado dentro de una colección.

Pero ésta que nos ocupa

en la que figuran las naves de Colón, tiene un doble interés: Ser apta para el correo aéreo y también para el tema del Descubrimiento de América. Debemos añadir, que así como las marcas de Argentina (tinta roja) y Brasil (tinta verde), la de Uruguay existen en rojo, verde y violeta, cuando, al parecer el entusiasmo desbordó al fabricante.

Son datos curiosos de la filatelia española poco cono-



cidos, y que nosotros con mucho gusto, los damos a conocer a nuestros lectores para su información, cuando tantos autitulándose «periodistas filatélicos» tienen escasa incidencia en el auténtico coleccionismo filatélico de nuestros sellos.

Jose María
GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO
21
AGOSTO

PRIMERA CADENA

02,25, **MUSICA GOLFA**

03,25, **EL FUGITIVO**

04,15, **LARGOMETRAJE**
«Emmanuelle negra»

Intérpretes: Laura Gemser, Angelo Infanti, Karin Schubert, Gabriëlle Tinti, Isabelle Marchal, Don Powell.

Mary Jordan, conocida profesionalmente como Emmanuelle, es una afamada fotógrafa americana que vuela hacia Kenia para hacer un reportaje sobre los remotos orígenes del continente africano.

05,50, **DOCUMENTAL**

07,45, **LARGOMETRAJE**
«La Ex-Sra. Bradford»

En el transcurso de una carrera de caballos, uno de los jinetes fallece en extrañas circunstancias, ganando la prueba un «jockey» prácticamente desconocido.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, **INFORME SEMANAL**
(Repetición)

10,00, **EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA**

11,00, **48 HORAS**

11,05, **CONCIERTO**

12,05, **PUEBLO DE DIOS**

12,35, **OKAVANGO**

13,30, **SEGUNDA ENSEÑANZA**

14,30, **48 HORAS**

15,30, **EL TIEMPO**

15,35, **LOS PEQUEÑOS PICAPIEDRA**

16,05, **ESTRENOS TV**
«Tiempo de triunfo»

Intérpretes: Patry Duke, Joe Bologna, Julia Bovasso, Jackie Welch, Denises B. Micklelury.

Concetta y Chuck Hassan forman una familia feliz; acaban de tener su tercera hija y la vida les sonríe. Chuck trabaja en la construcción y Concetta se ocupa de las tareas del hogar. Un día, de repente, Chuck sufre un grave ataque al corazón que le incapacita para seguir ejerciendo cualquier trabajo físico por el resto de su vida. A partir de entonces, será Concetta quien se tenga que hacer cargo de la economía familiar.

17,40, **SI LO SE NO VENGO**

18,40, **DIBUJOS ANIMADOS**

19,10, **LA CLINICA DE LA SELVA NEGRA**

20,00, **EL MUNDO SECRETO**

20,30, **48 HORAS**

21,00, **EN PORTADA**

21,35, **LA VIDA SIGUE**

22,35, **DOMINGO CINE**
«¡Arriba Hazaña!»

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Héctor Alterio, José Sacristán, Gabriel Llopart, José Cerro, José Franco.

En un internado regido por religiosos, en el que sigue imperando la más férrea y despótica disciplina, incluso los métodos más brutales, heredados de unos tiempos que ya no se llevan, empiezan a producirse desplantes, amenazas, rebeldías de unos alumnos que no están dispuestos a seguir el juego. En España, la gente ya puede votar y eso es lo que quieren estos muchachos.

00,15 **48 HORAS**

00,20, **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

11,45, **CARTA DE AJUSTE**

11,59, **APERTURA Y PRESENTACION**

12,00, **ESTUDIO 2**

19,00, **SESION DE TARDE**
«Un día en Nueva York»

Intérpretes: Gene Kelly, Frank Sinatra, Dan Dayley, Betty Garrett, Vera Ellen, Ann Miller, Alice Pearce.

Tres marinos norteamericanos gozan de un día de permiso en Nueva York. Dos de ellos conocen rápidamente a dos muchachas, pero en el metro, pues se trata de «Miss Andén», del mes de Junio. Los otros dos y sus correspondientes chicas, deciden ayudar al tercero en la búsqueda de esa joven y sólo tienen como pista las aficiones de «Miss Andén» que figuran en el cartel. Visitan los sitios que lógicamente ella debe frecuentar. Por fin, la encuentran en el conservatorio de música y danza.

20,40, **SPENCER, DETECTIVE PRIVADO**
«La furia del infierno»

Cuando la periodista de televisión Karen Cooper, se encuentra dando una conferencia sobre Ciencias de la Información, a un grupo de alumnos del Colegio de Susan, es interrumpida por un hombre que empuñando una pistola le acusa de haber ayudado a los causantes de la muerte de su hijo.

21,30, **MUY PERSONAL**

22,30, **EL INSTANTE MAS LARGO**

23,00, **CERTAMEN DE HABANERAS**

01,30, **DESPEDIDA Y CIERRE**

LUNES
22
AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,10, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: CUATRO
HOMBRES PARA EVA

«Episodio n.º 65»

De 11,50, a 12,40: DINASTIA

«Episodio n.º 113»

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

«El Equipo
y la familia»

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, PIENSALO MAÑANA

«Episodio n.º 5»

Intérpretes: Jane La Poaire,
Holly Aird, David Birney.

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, JUEGOS SIN FRONTERAS

22,40, TRES ESTRELLAS

23,10, DOCUMENTOS TV

24,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

Resumen informativo en inglés, francés y alemán de las noticias más importantes locales e internacionales, difundidas por las más prestigiosas cadenas europeas (ITN, Antenne-2 y ZDF).

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DESCUBRIMIENTOS
BAJO EL AGUA

16,30, CUENTOS Y LEYENDAS

«La buena vida»

Intérpretes: Antonio Ferrandis, María Luisa Ponte, Rosario García Ortega, Lola González Flores, Tito García, Alberto Sola.

Es la historia de Damián, contada por su biznieto. Damián hombre de familia ilustre dedica su juventud a dilapidar su fortuna, una vez que lo ha hecho vuelve a casa donde sus tías le recogen dándole de comer y de vestir, pero no permitiéndole ningún gasto...

17,10, DOCUMENTAL

17,30, MUSICAL

18,30, NATURALEZA IBERICA

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 232»

Julie cree saber por qué su padre ayudó a Sloane a entrar en N'shoba y corre a decírselo a Mark y Tyler.

19,25, NUESTRO MUNDO

19,40, HISTORIA EN ACCION

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

(Ciclo ERNST-LUBITSCH)

«La viuda alegre»

Intérpretes: Jeannette MacDonald, Maruice Chevalier, Edward Everett Horton, George Barbier, Una Merkel.

En 1885, el conde Danilo oficial de la guardia real, tras varios años de ser considerado el galanteador oficial del pequeño reino de Marshovia, decide sentar la cabeza y depositar su amor en una única dama: precisamente en la bella y acaudalada Sonia, que acaba de quedarse viuda. Los larguísimos lutos, obligados en Marshovia, hacen que Sonia se marche a París y esto provoca una verdadera conmoción en el diminuto reino: la viuda es, prácticamente, la dueña del país y su inmensa fortuna no debe emigrar con ella.

Ante tan desoladoras perspectivas, el rey manda a la capital de Francia al conde Danilo para que, tras enamorarse a la dama, la haga regresar a Marshovia.

23,00, ULTIMAS PREGUNTAS

23,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
23
AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 66»

Ricardo le da un ultimátum a Sandra para que deje en paz a Antonio. Este presiona a Graciela para que confiese de quién es el hijo que espera.

De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 114»

Ashley y Jeff se sienten cada vez más unidos, y mientras miran unas fotografías tomadas en un concierto de rock, Jeff queda sorprendido al ver a Fallon entre la multitud.

13,00, **SCOOPY DOO**

13,30, **TRES X CUATRO**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

14,55, **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

15,00, **TELEDIARIO**

15,35, **EL EQUIPO «A»**

16,25, **UN VERANO TAL CUAL**

18,00, **AVANCE TELEDIARIO**

18,05, **LOS MUNDOS DE YUPI**

18,30, **EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA**

19,00, **LA NAVE TIERRA**

19,30, **ENTRE LINEAS**

20,00, **UNA VIDA JUNTOS**

«Sucedio una noche»

20,30, **TELEDIARIO**

21,00, **EL TIEMPO**

21,10, **CONTIGO**

Programa que ofrece diferentes aspectos del mundo del music-hall, el humor, la canción y el espectáculo en general.

22,20, **SESION DE NOCHE**

CICLO PAUL NEWMAN

«Hud»

Interpretes: Paul Newman, Patricia Neal, Melvyn Douglas, Brandon de Wilde, John Ashley.

Esta es la historia de un rancho actual de Texas, de su severo y rígido propietario, el abuelo Bonner; de Lon, su joven nieto, que empieza a intuir lo que es la vida; de Alma, cocinera, una madura mujer divorciada y muy atractiva; y sobre todo de Hud, el hijo del propietario, un hombre arrogante y despiadado, guapo y mujeriego, que envilece todo lo que toca. Cuando las reses del rancho contraen la glosopeda y es necesario ponerlas en cuarentena, estalla la crisis.

00,15, **TELEDIARIO-3**

00,35, **TELEDEPORTE**

00,50, **TESTIMONIO**

00,55, **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

12,15, **CARTA DE AJUSTE**

12,29, **APERTURA**

12,30, **TELE EUROPA**

13,00, **PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

15,00, **TELEDIARIO**

15,30, **DOCUMENTAL**

«Una audiencia en la Corte de la Reina de Saba»

16,30, **ZARZUELA**

«Antología de la zarzuela: El mar y la zarzuela»

17,30, **LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA**

18,30, **DOBLAR EL CABO DE HORNOS**

19,00, **CAPITOLIO**

19,30, **LA AVENTURA DE LAS PLANTAS**

20,00, **FLAMENCO AL OIDO**

21,00, **EL MIRADOR**

21,15, **SUPLEMENTOS-4**

21,50, **EL TIEMPO ES ORO**

22,50, **TENDIDO CERO**

23,20, **40 ANIVERSARIO ATLANTIC RECORDS (I)**

Retransmisión de la Gala celebrada el pasado mes de junio en el Madison Square Garder de Nueva York con motivo del 40 Aniversario de la firma Atlantic.

NOTA: El próximo día 30 de agosto se emitirá la segunda parte de esta Gala.

01,50, **DESPEDIDA Y CIERRE**

MIÉRCOLES **24** **AGOSTO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 67»

Jorge trata de convencer a Analía de que es inocente, pero ella no lo cree, lo mismo que Patricia. Es Sandra la que, finalmente, le explica a Analía la situación.

De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 115»

Amanda es raptada por unos individuos que la obligan a entrar en su coche. Dex y Michael les siguen de cerca y consiguen que la joven sea liberada.

13,00, ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LOS GEMELOS EDISON

19,00, A TOPE

20,00, UN MUNDO DIFERENTE

«Episodio núm. 8»

Intérpretes: Lisa Bonet, Dawn Lewis, Marisa Tomei, Nadeen Hardison.

Denisa es seleccionada por el entrenador para formar parte del equipo de atletismo de Hillman. Sigue así la tradición de los Huxtable.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, SOLDADOS

«El rostro de la batalla»

22,05, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«La canción triste del Sr. Greene»

Belker es designado por el capitán Furillo para que viaje a Los Angeles cumpliendo la orden de extradición de un preso.

La Rue, conocedor del temor que Belker siente por los aviones, solicita de Furillo viajar en lugar de su compañero.

23,05, EL PERRO VERDE

00,05, TELEDIARIO

00,25, TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

«La maldición del Faraón»

16,30, LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

17,30, TRES AL DIA

18,30, FUERON PRIMERA PAGINA

19,00, CAPITOLIO

19,20, NUESTRO MUNDO

19,30, EL DESCUBRIMIENTO DE LA PINTURA

20,00, SECUENCIAS

«Retrato de un pionero: Edwin Poster»

Este documental recoge los inicios del cine y se centra en la personalidad de Edwin Stanton Porter (1869-1941), uno de los principales creadores de lo que pasó a llamarse «Séptimo arte».

Con una curiosa y variada carrera profesional, dirigió algunas de las más importantes películas de los primeros años del cine (El gran robo del tren, «La vida de un bombero americano»...) pero después se vio desplazado, y falleció olvidado por la industria que contribuyó a crear.

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,50, OFICIOS PARA EL RECUERPO

«Porcelanas»

Con la porcelana las artes cerámicas adquieren su máximo esplendor.

22,25, FUTBOL

«Final Trofeo Gamper»

Desde el Estadio Camp Nou de Barcelona. En directo.

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES 25 AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: CUATRO

HOMBRES PARA EVA

«Episodio n.º 68»

Gloria ha puesto en marcha un plan para matar a Lydia. Mientras, Alberto y Ricardo tratan de demostrarle todo su amor, incluso Estela, organiza una fiesta en su honor.

De 11,50 a 12,40, DINASTIA

«Episodio n.º 116»

La muerte de Daniel Reece perturba a Krystle, que poco después se ve enfrentada a Sammy Jo que quiere recuperar la custodia de su hijo. Amanda y Alexis llegan a Moldavia, donde son recibidas por el Príncipe Michael y su padre.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación:
Elena Santonja

19,55, HABLANDO CLARO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, CAPITAN COOK

«Episodio n.º 2»

22,10, DERECHO A DISCREPAR

23,40, A MEDIA VOZ

«Almena»

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, TEATRO

«Los viernes a las seis»

Interpretes: José Bódalo,
Mary Begoña, Carmen Rol-

dán, Isabel Luque, Rafael Guerrero, Yolanda Cembres.

18,00, MISCELANEA

18,30, AL AIRE LIBRE

19,00, CAPITOLIO

19,30, EL OTRO ARCHIPIELAGO

20,30, MAESTROS DE LA ANIMACION

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«La playa de los perros»

Interpretes: Assumpta Serna, Patrick Bauchau, Mario Pardo, Raúl Solnado, Sergi Mateu, Carmen Dolores, Pedro Efe.

En 1960, Portugal era la dictadura más vieja de Europa y mantenía todavía el último gran imperio colonial. Un hombre aparece muerto y devorado por los perros en una playa solitaria; es el capitán Luis Dantás, un militar revolucionario, huido en unión de otros dos soldados del presidio de Elvas.

Por una razón ignorada, la «Pide» no se hace cargo del caso, y de éste se encarga el católico y solitario jefe de brigada de la Policía Judicial, Elías Santana.

El capitán Santás ha mantenido una pasión adúltera con la bella aristócrata Mena de Ataíde, durante cuatro años y ha sido ella la que ha organizado su fuga y ha buscado el escondite donde se ocultaron los cuatro.

23,45, METROPOLIS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
26
AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00, a 10,50: CUATRO
HOMBRES PARA EVA

«Episodio n.º 69»

Sandra se ve acosada por la madre de Antonio que le pide que deje a su hijo por el bien de su familia.

De 11,50 a 12,40:
DINASTIA

«Episodio n.º 117»

Alexis y Blake tratan de razonar con Amanda, quien sigue enfurecida con el príncipe Michael y rehúsa asistir a la fiesta de bienvenida de los invitados.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LA LINTERNA
MAGICA

19,35, DICCIONARIO
DE LA SALUD

«Infección»

20,00, MASH

«Un bromista
anda suelto»

Durante el desayuno Hawkeye dedica un recuerdo a Trapper y sus famosas bromas; B.J., algo celoso de los elogios que Pierce dedica a su antiguo compañero, promete que en un sólo día gastará una broma a cada uno de los presentes.

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,10, CARA A CARA

22,25, VIERNES CINE

«Chorus Line»

Intérpretes: Michael Douglas, Terrence Mann, Alyson Reed, Cameron English, Nicole Fosse, Audrey Landes.

En un teatro de Broadway se prepara el estreno de una nueva comedia musical y hace falta elegir un coro de bailarinas.

Largas colas de aspirantes rodean el teatro donde se realizan las pruebas.

La obra la dirige Zach, un coreógrafo de gran talento, pero muy estricto y exigente.

Chicos y chicas, ansiosos de ser elegidos, bailan y bailan a las órdenes de Larry, ayudante del director.

Zack va eliminando bailarines hasta elegir a los dieciséis que formarán la primera línea del coro.

En mitad de los ensayos aparece Cassie, la ex-esposa de Zack, una excelente bailarina que necesita trabajo desesperadamente.

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EN EL HIMALAYA
CON HILLARY

16,30, CINE ESPAÑOL

«El fotogénico»

Intérpretes: José Luis Ozores, Lolita Sevilla, Ena Sedeño, Antonio Ozores, Roberto Rey.

En un simpático y alegre pueblecito llamado Solera del Río, vive Antonio, un muchacho soñador y tímido que trabaja como ayudante del telegrafista, Demetrio.

Este fue en tiempos novio de Palmira, la estanquera, solterona de buen ver, que ahora está enamorada de Antonio, el que da lecciones de canto.

Mientras tanto, en Madrid una productora ha convocado un concurso de caras nuevas para el cine, siendo condición indispensable la de saber cantar.

Antonio ha escrito y enviado su fotografía, con la ilusión de ser admitido.

La respuesta es afirmativa y el ilusionado aprendiz de actor parte hacia la capital para someterse a las pruebas correspondientes.

18,05, CORTOMETRAJE
ESPAÑOL

18,30, SI LAS PIEDRAS
HABLARAN

18,55, ATLETISMO

21,45, GEORGE BENSON,
EN CONCIERTO

23,00, BALONCESTO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
27
AGOSTO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,50, MC. MILLAN
Y SU ESPOSA

02,05, LARGOMETRAJE

«Cristóbal Colón»

Intérpretes: Frederic March, Florence Elridge, Francis L. Sullivan, Nora Swinburne, Felix Aymer, James Robertson Justice.

A finales del siglo XV se creía que la Tierra era plana y el Mediterráneo era el centro del mundo.

En 1485 llega al Monasterio de la Rábida Cristóbal Colón. Procede de la corte portuguesa y va buscando apoyo para poder entrar en la Corte de Castilla, donde quiere exponer a los Reyes Católicos sus ideas sobre el viaje a las Indias por el Occidente.

Con la ayuda del padre Pérez, confesor de la Reina, consigue entrar en la Corte y allí explicar sus proyectos ante una comisión real.

03,40, DOCUMENTOS TV

04,30, LOS LOBOS

05,30, DOCUMENTAL

07,40, LARGOMETRAJE

«Encrucijada de odios»

PROGRAMACION MATINAL

9,05, A TOPE

(Repetición)

10,00, DICCIONARIO
DE LA SALUD

(Repetición)

10,30, EL MAGO DE OZ

10,55, 48 HORAS

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,10, NUEVA GENTE

13,05, LOTERIA

13,20, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,00, PRIMERA SESION

«Tempestad sobre el Nilo»

Intérpretes: Anthony Steel, Mary Ure, Laurence Harvey, Ian Carmichael, Ronald Lewis, James Robertson Justice, Christopher Lee.

Cuando en 1895 el Regimiento «Royal North Surrey» debe acudir a Egipto para contener la rebelión de los Derviches, uno de sus oficiales, el apuesto Harry Faversham, decide abandonar el ejército.

Este gesto no es entendido por sus amigos y compañeros y tampoco por Lady Mary, su prometida, que rompe el compromiso con él.

Cada uno de ellos le envía una pluma blanca, el símbolo de la cobardía.

Harry, impresionado y abandonado por sus amigos y familiares, decide que es en Egipto donde debe demostrar su valentía.

Y lo hará haciéndose pasar por nativo sangali y viviendo una terrible experiencia guerrera.

17,50, DIBUJOS ANIMADOS

18,10, LAS AVENTURAS
DE TEDDY RUXPIN

18,35, SECRETOS Y MISTERIOS

19,00, NUMERO 1

19,35, LA LEY
DE LOS ANGELES

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,20, EL EXTRAÑO CASO
DEL DR. JEKYLL
Y MR. HYDE

«Episodio núm. 2»

El Dr. Jekyll corre al laboratorio y bebe el antidoto para poder hablar con el sargento. Oficialmente Hyde es su conejillo de indias y Jekyll se inventa que ha tenido que enviarlo al lejano Oriente después de varias barbaridades.

Pero descubre que ya no puede deshacerse de él. Su abogado acaba conociendo la verdad y se ve forzado a acabar con él, ya que Hyde se ha apoderado por completo de Jekyll.

00,20, 48 HORAS

00,25, FILMOTECA TV

«Los muelles
de Nueva York»

Intérpretes: George Bancroft, Betty Compson, Clyde Cooke, Michael Lewis, Olga Baclanova, Gustav von Seyffertitz.

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y
PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO 2

- Automovilismo.
- Ciclismo en pista.
- Ciclismo.
- Baloncesto, a las 20,15.

22,00, OLIMPICOS

22,30, EL PAJARO ESPINO

23,20, AYER

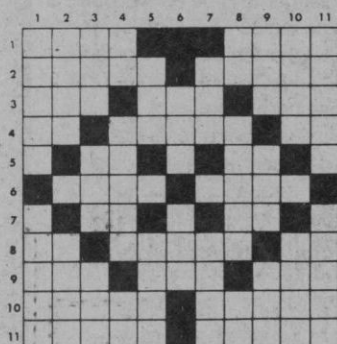
«Cultura se escribe
con C»

00,10, DIALOGOS
CON LA MUSICA

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Así sea. Río europeo. 2. Cualquiera de las dos piezas verticales que forman el cerco de una puerta o ventana. Gas deletéreo. 3. Nombre de letra. Envuelva. Ligue. 4. Negación. Quiebra que los movimientos geológicos han producido en un terreno. Al revés, nombre de letra. 5. Nota musical. Conjunción copulativa. 6. Mujer bellísima que acompañe en el cielo a los bienaventurados, según los musulmanes. Ave de rapiña. 7. Del verbo ir. Preposición inseparable. 8. Vocal repetida. Ciudad de Bolivia.

Letra del alfabeto griego. 9. Pro-nombre posesivo. Del verbo ser. Concordia. 10. Pliega. Localidad de la Unión Soviética, donde se firmó un famoso tratado. 11. Viento suave y apacible (PI). Sentir aversión.

VERTICALES.—1. Pertene-ciente a otro. Cualquiera de las llanuras extensas de América meridional, desprovistas de arbolado. 2. Baturro. Colina de San Sebastian (al revés). 3. Nombre de letra. Del verbo ir. Al revés, parte del río próxima a su desembocadura en el mar. 4. Consonantes. Bulto. Al revés, carta de la baraja. 5. Costado. Culpadas. 6. Al revés, nombre árabe. Punto cardinal. 7. Letras de «gélido». Descarga eléctrica. 8. Al revés, letra del alfabeto griego. Localidad de Italia. Al revés, entrega. 9. Jornada. Partícula electrizada en que se descomponen las moléculas de los cuerpos sometidos a la electrolisis. Letra de «pliego». 10. Punto cardinal. Roedor. 11. Súplica. Tocar superficialmente.

FRASES CELEBRES

¿Cómo nos atrevemos a pedir justicia los hombres en la tierra, si es del Cielo, es a Dios, y temerosos de su justicia, al rezar solo pedimos misericordia?

BENAVENTE La ciudad alegre y confiada

«Si yo fuera Rey, sería capitán del Ejército».

Frase de Alfonso XIII, que recogió de sus labios Gumersindo de Azcárate en la entrevista que aquél provocó con diversas per-

sonalidades de la oposición dinástica, a fin de ponerse en contacto con todos los sectores de opinión del país. Ello fue en enero de 1913, véase a este respecto A B C, de Madrid, del 15 de dicho mes y año.

«Cualquiera puede hablar con verdad; pero hablar con orden prudencia y saber, pocos lo consiguen».

Montaigne, ensayo, libro III capítulo VIII, «Del arte de conversar».

UMOR sin ACHE

2 NOTICIAS FRESQUITAS VERANIEGAS



PAELLA GIGANTE (Alicante, 9).— En la localidad alicantina de Bellamar del Postiguet el hostelero don Antonio Ferrusola (Tonet II) ha confeccionado con la ayuda de cinco pinches de su establecimiento «La Sardina Acalorada» una paella de 1 km. de diámetro. En su confección empleó 13.000 litros de agua, 9 billones de granos de arroz, 654 millones de guisantes, 24.000 pollos tomates y 635.000 gambas. La paella fue movida en todo momento por tractores bulldocers con pala, que deambulaban por la paellera de acero colado fabricada para tal efecto en la factoría alemana Krupp. Una vez condimentada se sirvieron raciones para 84.000 pobres alicantinos, que padecieron horribles diarreas pues la paella resultó malísima.

LA FIESTA DE LOLA FLORES EN MARBELLA (Marbella, 18).— Toda la jet se dio cita en la fiesta de la popular tonadillera folklórica Lola Flores, celebrada en su finca «La Castañuela Piconera», fiesta que todos los veranos da a sus amistades tostadas de la localidad marbellí. Pudimos ver por allí populares rostros del espectáculo, de la holganza y del regodeo. Luis Ortiz lucía un bonito vestido de chorizo de cantimpalos, atuendo que le caía maravillosamente, y la popular Gunilla vestía un disfraz ciertamente original de funcionaria de oficina del desempleo. Don Jaime de Mora no desentonaba en absoluto y confundió a todo el mundo con su disfraz de Rey Balduino, y no digamos don Alfonso de Hoenlohe, que se presentó en la fiesta disfrazado de Dámaso Alonso. En mitad de la noche hizo su aparición entre enormes aplausos la mismísima Lola Flores vestida de harapos, seguida por el «Pescailla», con igual mísero atuendo, un pandero y una cabra para pedir limosna. Dada la particular situación de ambos famosos cara a Borrell, fue esta pareja muy felicitada y también socorrida con cuantiosos óbolos.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

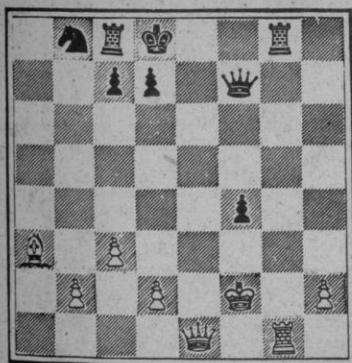
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

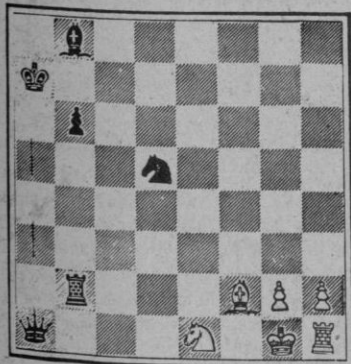
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
RAZON				
CALLE				
TELEFONO				

Un coche de la policía permanece de servicio toda la noche y recibe cuatro llamadas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de la persona que realiza cada una de las llamadas, la razón de ésta, la calle desde donde llama y su número de teléfono.

- 1.- El teléfono 2432058 pertenece a la calle del Puente.
- 2.- La primera llamada es desde el teléfono 4463572.
- 3.- Luís llama para que desconecten la alarma de una tienda de debajo de su casa.
- 4.- La llamada desde la calle de la Vega es la inmediatamente anterior a la realizada desde el teléfono 2432058.
- 5.- El número de Mario es el 2440615 y su llamada es la inmediatamente posterior a la llamada desde el 4138103.
- 6.- La llamada desde la calle Arlanza es la inmediatamente anterior a la llamada para denunciar una pelea.
- 7.- La cuarta llamada es para protestar por el ruido que hacen los vecinos y no es desde la calle de la Marina.
- 8.- La llamada desde la calle Arlanza no es para denunciar un robo.
- 9.- Una de las llamadas la hace Angel.
- 10.- Julio denuncia un robo.
- 11.- Julio llama inmediatamente antes que el señor que pide que desconecten una alarma.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 22 AL 28 DE AGOSTO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	R

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	M

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	E

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	P
AMOR	E

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	B

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	R
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	E

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	R
AMOR	E

SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	R

ACUARIO (20 En. a 19 Feb.)



SALUD	E
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	B

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	M

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Julio, Luis, Mario, Angel.

Razón llamada: Denunciar robo. Pedir que desconecten una alarma. Denunciar pelea. Protestar por ruido vecinos.

Calle: Marina, Arlanza, Vega, Puente.

Teléfono: 4463572, 4138103, 2440615, 2432058.

SIETE ERRORES

Gorra
Nube
Piedra
Arbusto
Matuja
Sombra
Morro

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. TxT+ Dxt
2. D7R mate

1. ..., C6R
2. P3T, DxC+
3. AxD, TxP mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.- 1, Amén. Oder. 2, Jamba. Grisú. 3, Eñe. Lie. Ate. 4, No. Falla. eG. 5, Fa. Ni. 6, Huri. Azor. 7, Id. In. 8, AA. Oruro. Ro. 9, Mía. Era. Paz. 10, Plisa. Yalta. 11, Auras. Odar.

VERTICALES.- 1, Ajeno. Pampa. 2, Maño. aílU. 3, Eme. Fui. aiR. 4, NB. Fardo. sA. 5, Ala. Reas. 6, ilA. Sur. 7, Gel. Rayo. 8, oR. Anzio. aD. 9, Día. Ion. Pli. 10, Este. Rata. 11, Ruego. Rozar.